

LOVEPARADE - Fotografien von Daniel Biskup

Foyer-Ausstellung im tim unternimmt Zeitreise in die 1990er und 2000er Jahre

Augsburg. Beats und Bewegung, Körper und Energie - zehn Jahre lang hat der renommierte Augsburger Fotograf Daniel Biskup ab Mitte der 1990er Jahre die Berliner Loveparade mit der Kamera begleitet. 50 ausgewählte Bilder aus dieser Zeit sind ab 20. März im Foyer des Staatlichen Textil- und Industriemuseums Augsburg (tim) zu sehen.

Biskups Aufnahmen aus den Jahren 1995 bis 2005 zeigen dabei weit mehr als ausgelassen feiernde Menschen. Mit seinen Aufnahmen hielt er zugleich das Lebensgefühl einer Generation im Aufbruch fest.

tim-Direktor Dr. Karl Borromäus Murr: „In den Jahren nach dem Mauerfall wurde die Loveparade zum Symbol neuer Freiheiten und gesellschaftlicher Dynamik. So dokumentieren Daniel Biskups Bilder auf einzigartige Weise nicht nur die ausgelassene Atmosphäre des Techno-Events, sondern verdichten den Zeitgeist, in dem junge Menschen eine neue historische Ära zu gestalten glaubten.“ Besucherinnen und Besuchern verspricht Murr eine spannende fotografische Reise in eine Zeit des Umbruchs.

Die Ausstellung „LOVEPARADE- Fotografien von Daniel Biskup“ ist bis zum 19. November 2026 im Foyer des tim und im angrenzenden Museumsrestaurant nunó zu sehen.

Der Eintritt ist frei.

Bitte beachten: Bildnachweis Fotos 01-08_Loveparade: Daniel Biskup.

Die Verwendung der Fotos ist nur für die Berichterstattung im Rahmen der Ausstellung gestattet.

Das Staatliche Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) ist eine Einrichtung des Freistaats Bayern, errichtet durch die Stadt Augsburg und den Bezirk Schwaben. Unterstützt durch den Förder- und Freundeskreis tim e.V.