

# Stoff auf dem Kopf

## Handreichung für Lehrkräfte

### 1. Allgemeines

**Zielgruppe:** 8. – 11. Klasse

**Dauer:** 2,5 Stunden (Führung inkl. Workshop)

**Gruppengröße:** max. 25 Personen

**Führungsgebühr:** kostenlos

### 2. Inhalt und Methoden der Führung

Die Führungslinie „Stoff auf dem Kopf“ entstand in Zusammenarbeit mit dem Münchner Designlabel „oofabric“. Das Angebot nimmt sozialpolitische Themen wie Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Ausgrenzung in den Fokus.

Im Vordergrund stehen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Kopfbedeckungen innerhalb der drei monotheistischen Weltreligionen Christentum, Islam und Judentum. Bei einer Führung durch das tim nehmen die Besucher\*innen zunächst verschiedene Textilien genauer unter die Lupe. Sie erkunden die textilen Rohstoffe und erfahren, wie Stoffe an Webstühlen produziert werden. Im Modebereich geht es dann um die Entwicklungen der letzten 200 Jahre. Aus welchen Gründen verändert sich Kleidung im Laufe der Zeit? Was sagt Mode über den jeweiligen Träger aus? Ein Bilderrätsel über Kopfbedeckungen verweist auf die Symbolkraft von Hüten, Helmen, Mützen und Tüchern und rückt schließlich die Bedeutung von religiösen Kopfbedeckungen, deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Vordergrund.

Der Lehrfilm „Stoff auf dem Kopf“ vertieft im Anschluss an die Führung noch einmal die Bedeutung des bedeckten Kopfes in unserer Kultur.

Am Ende laden die jungen Designer\*innen von „oofabric“ in einen Modosalon ein, in dem das Verkleiden, Wickeln, Drapieren, Aufschichten, Einhüllen und Verschleiern im Mittelpunkt steht. Aus Restbeständen der Bekleidungsindustrie entstand eine eigene Kollektion an bunten Tüchern und Schals, Tulips (eine vereinfachte Form des Kopftuchs), Kippas und Hauben.

Mittendrin in der Kulturgeschichte wechseln die Teilnehmer\*innen durch Spiel mit verschiedenen Kopfbedeckungen vom Moslem, zum Juden, zum Christen. Die dabei erlebten Erfahrung sollen einerseits die Angst vor dem „Fremden“ nehmen und andererseits mit dem Wissen über die Bekleidung und deren Herkunft mehr Akzeptanz dafür entwickeln.

### Folgende Themen und Fragestellungen stehen im Fokus:

- Mode und Identität: Was sagt Kleidung und Mode über uns aus? Was erzählen bestimmte Kopfbedeckungen über uns?
- Prinzip des Webens und seine Umsetzung am Webstuhl – Vorführung der historischen Webstühle
- Reflexion über Religionsfreiheit und Gleichstellung im Grundgesetz
- Erkennen der Gemeinsamkeiten der abrahamitischen Religionen
- Akzeptanz der Hijab über Informationen zu Identität, Religiosität und Traditionen

### Inhalt des Workshops

Im Modesalon des tim laden die jungen Designer von „oofabric“ zum Verkleiden, Wickeln, Drapieren, Aufschichten, Einhüllen und Verschleiern ein. Aus Restbeständen der Bekleidungsindustrie entstand eine eigene Kollektion an bunten Tüchern und Schals, Tulips (eine vereinfachte Form des Kopftuchs), Kippas und Hauben. Bunte Hüte, Haarbänder, Sonnenbrillen und Handschuhe runden das Angebot ab. Fotoshooting inklusive!

Die entstanden Fotos lassen wir Ihnen nach dem Workshop als Datei und Fotoabzüge zukommen.

### 3. Verankerung im Lehrplan

Die Führungslinie bietet Anknüpfungspunkte an folgende Inhalte der Lehrpläne der bayerischen Schulen:

| Klasse                 | Fach                       | Lehrplanbezug  |
|------------------------|----------------------------|--|
| 3./4.<br>(Grundschule) | Deutsch                    | 1.1: Verstehend zuhören<br>1.2: Zu anderen sprechen<br>1.3: Gespräch führen<br>1.4: Über Lernen sprechen |
|                        | Heimat- und Sachunterricht | 3.2: Stoffe und Energie<br>4.2: Dauer und Wandel<br>6.1: Arbeit, technische und kulturelle Entwicklung   |
|                        | Werken und Gestalten       | 1. Gestaltungselemente und Gestaltungsprinzipien<br>2. Materialien                                       |

|                      |                               |   |
|----------------------|-------------------------------|---|
|                      |                               | 3. Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe<br>4. Kulturelle Zusammenhänge   |
|                      | Ethik                         | 3.2: Merkmale der Religionen in unserer Gesellschaft verstehen  |
|                      | Kath. Religionslehre          | 12: Menschen anderer Religionen begegnen – Juden und Muslime  |
|                      | Ev. Religionslehre            | 7: Mit Menschen anderer Religionen im Dialog stehen   |
| 5.<br>(Mittelschule) | Deutsch                       | D5 1.1: Verstehend zuhören<br>D5 1.2: Zu und vor anderen sprechen<br>D5 1.3: Mit anderen sprechen             |
|                      | Geschichte/Politik/Geographie | GPG5 2: Zeit und Wandel<br>GPG5 4: Lebenswelt   |
|                      | Wirtschaft und Beruf          | WiB5 2: Arbeit<br>WiB5 5: Technik   |
|                      | Werken und Gestaltung         | WG5 2: Materialien<br>WG5 3: Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe<br>WG5 4: Zusammenleben und Zusammenarbeiten |
| 6.<br>(Mittelschule) | Deutsch                       | D6 1.1: Verstehend zuhören<br>D6 1.2: Zu und vor anderen sprechen<br>D6 1.3: Mit anderen sprechen             |
|                      | Geschichte/Politik/Geographie | GPG6 4: Lebenswelt  |
|                      | Werken und Gestaltung         | WG6 2: Materialien<br>WG6 3: Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe<br>WG6 4: Zusammenleben und Zusammenarbeiten |
|                      | Wirtschaft und Beruf          | WiB6 6: Technik   |
|                      | Ethik                         | Eth6 4: Ausdrucksformen und Zeugnisse der Religiosität  |
|                      | Ev. Religionslehre            | ER6 5: Islam – muslimischer Glaube und muslimisches Leben   |
| 7.<br>(Mittelschule) | Deutsch                       | D7 1.1: Verstehend zuhören<br>D7 1.2: Zu und vor anderen sprechen<br>D7 1.3: Mit anderen sprechen             |
|                      | Geschichte/Politik/Geographie | GPG7 1: Lebensraum Erde<br>GPG7 2: Zeit und Wandel<br>GPG7 3: Politik und Gesellschaft                        |
|                      | Kunst                         | Ku7 2: Gestaltete Umwelt  |
|                      | Wirtschaft und Beruf          | WiB7 4: Wirtschaft<br>WiB7 6: Technik   |
|                      | Ethik                         | Eth7 3.2: Mensch und Natur in den Religionen  |
|                      | Kath. Religionslehre          | KR7 5: Muslime und Christen – einander begegnen und miteinander leben   |
| 8.<br>(Mittelschule) | Deutsch                       | D8 1.1: Verstehend zuhören<br>D8 1.2: Zu und vor anderen sprechen<br>D8 1.3: Mit anderen sprechen             |
|                      | Kath. Religionslehre          | KR8 5: Rassismus und Diskriminierung  |

|                       |                      |  |
|-----------------------|----------------------|--|
| 9.<br>(Mittelschule)  | Deutsch              | D9 1.1: Verstehend zuhören<br>D9 1.2: Zu und vor anderen sprechen<br>D9 1.3: Mit anderen sprechen  |
|                       | Ethik                | Eth9 3: Ethik der Weltreligionen   |
| 10.<br>(Mittelschule) | Deutsch              | D10 1.1: Verstehend zuhören<br>D10 1.2: Zu und vor anderen sprechen<br>D10 1.3: Mit anderen sprechen   |
|                       | Kath. Religionslehre | KR10 4: Toleranz, Verständigung und friedlicher Umgang miteinander – das Ethos der Religionen  |
| 5.<br>(Realschule)    | Deutsch              | D5 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden<br>D5 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen  |
|                       | Textiles Gestalten   | TG5 3: Eine textile Fläche bilden – Weben  |
|                       | Ethik                | Eth5 4: Feste und Riten in Religion und Brauchtum  |
| 6.<br>(Realschule)    | Deutsch              | D6 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden<br>D6 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen  |
|                       | Geschichte           | G6 1: Methoden und Arbeitstechniken<br>G6 2: Der Menschen und seine Geschichte<br>G6 7: Technik verändert das Leben des Menschen   |
|                       | Textiles Gestalten   | TG6 2: Eine textile Fläche gestalten – Drucken<br>TG6 3: Eine textile Fläche gestalten – Färben  |
|                       | Ethik                | Eth6 2: Das Fremde verstehen und damit umgehen<br>Eth6 4: Judentum, Christentum und Islam  |
| 7.<br>(Realschule)    | Deutsch              | D7 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden<br>D7 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen<br>D7 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen<br>D7 3.2: Texte planen und schreiben |
|                       | Geschichte           | G7 1: Methoden und Arbeitstechniken<br>G7 7: Warenaustausch und Kulturtransfer   |
|                       | Ethik                | Eth7 4: Mensch und Natur in den Religionen und Weltanschauungen  |
|                       | Ev. Religionslehre   | ER7 5: Islam   |
| 9.<br>(Realschule)    | Ethik                | Eth9 4: Ethische Werte in Religion und Philosophie   |
| 5.<br>(Gymnasium)     | Deutsch              | D5 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden<br>D5 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen<br>D5 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen<br>D5 3.2: Texte planen und schreiben |
|                       | Ethik                | Eth5 4: Feste  |
| 6.<br>(Gymnasium)     | Deutsch              | D6 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden<br>D6 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen<br>D6 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen<br>D6 3.2: Texte planen und schreiben |

|                   |                      |  |
|-------------------|----------------------|--|
|                   | Geschichte           | G6 1: Der Mensch und seine Geschichte  |
|                   | Kunst                | Ku6 2: Architektur und Produktdesign   |
| 7.<br>(Gymnasium) | Deutsch              | D7 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden<br>D7 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen<br>D7 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen<br>D7 3.2: Texte planen und schreiben |
|                   | Ev. Religionslehre   | ER7 3: Islam   |
|                   | Kath. Religionslehre | KR7 5: Muslime begegnen – Glaube, Geschichte und Kulturen des Islam  |
|                   | Ethik                | Eth7 1: Islam  |

## 1. Ihre Anreise ins tim

### Mit der Straßenbahn:

- Straßenbahn Linie 6 bis Haltestelle „Textilmuseum“  
Fahrtdauer ab Königsplatz: ca. 10 Minuten

### Mit dem Zug:

- Straßenbahn Linie 6 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle „Textilmuseum“  
Fahrtdauer ab Hauptbahnhof: ca. 20 Minuten

### Mit dem Reisebus:

- Immer Beschilderung „Zentrum“ folgen, dann Autowegweisern „tim – Staatliches Textil- und Industriemuseum“ folgen.
- Parkplätze auf dem Museumsgelände. Alternative Parkmöglichkeit im Parkhaus der benachbarten „City-Galerie“ (5 Minuten zu Fuß).
- Ausgewiesene Parkbuchten für Reisebusse unmittelbar vor dem Museum.

Bitte planen Sie Ihre Anreise so, dass Sie pünktlich – besser noch 5 Minuten vor Beginn der Führung – im tim ankommen. Sollten Sie sich verspäten, geben Sie bitte frühzeitig Bescheid unter Telefon (0821) 81001-526 (Kasse) Bescheid.

## 2. Adresse

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg  
Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)  
Provinostraße 46  
86153 Augsburg

### 3. Buchung

Barbara Kolb M.A., Museumspädagogin

E-Mail: [barbara.kolb@timbayern.de](mailto:barbara.kolb@timbayern.de)

Telefon (0821) 81001-524