

Von Spitzeln und Mustermeistern

Handreichung für Lehrkräfte

1. Allgemeines

Zielgruppe: 3. – 7. Klasse

Dauer: 2 Stunden (Führung inkl. Maschinenhalle und Workshop)

Workshop: Stoffdruck

Teilnehmerzahl: 12 – 25 Teilnehmer*innen (um eine gute Lern- und Arbeitsatmosphäre zu schaffen, werden Gruppen ab dem 26. Kind geteilt und von zwei Kulturvermittler*innen betreut)

2. Inhalt und Methoden der Führung

Bei dieser Führung schlüpfen die Kinder in die Rolle von Detektiven, die einen Fall im tim zu lösen haben. Dort ist eine Aktentasche mit mysteriösen Bildern gefunden worden. Aufgabe der Kinder ist es, in Teams herauszufinden, worum es sich bei den Bildern handelt, diese Objekte im Museum zu finden und mit Hilfe der Ausstellungstexte Informationen über das abgebildete Objekt zu beschaffen. Die Ergebnisse ihrer Rechercheaufträge präsentieren die Teams sodann allen anderen Detektiven.

Beim Rundgang mit Tim erläutert folgende Themen:

- Rohstoffe zur Textilherstellung (pflanzlich, tierisch, künstlich)
- Arbeitsschritte vom Rohstoff zum Endprodukt (Spinnen, Weben, Stoffdruck); dabei werden immer die Prinzipien der Arbeitsschritte erläutert und sodann die Funktionsweise der entsprechenden Maschinen erläutert.
- Musterbücher – ein Beispiel für Ideenimport aus (fernen) Ländern

Für Schüler ab der 6. Klasse wird die Führung ohne Detektiv-Rahmengeschichte durchgeführt. Die Aufgabenstellung, bestimmte Objekte zu finden, Informationen darüber zu beschaffen und die Ergebnisse vor der Gruppe zu präsentieren, entsprechen dem beschriebenen Programm.

3. Inhalt des Workshops

Beim Thermofaxsiebdruck handelt es sich um eine abgewandelte Version des professionellen Siebdruckes, die einfach schnell und für jeden leicht zu lernen ist. In unserer Druckwerkstatt steht eine Vielzahl an unterschiedlichen Motiven zur Verfügung, mit denen Taschen oder T-Shirts in bunte Unikate verwandelt werden!

Ein Textil nach Wahl muss von jedem Kind mitgebracht werden. Die weiteren erforderlichen Materialien sind in der Führungsgebühr bereits enthalten.

Es eignen sich unbedruckte, weiße bzw. helle Textilien aus Baumwolle (T-Shirts, Sweatshirts, Stofftaschen und -beutel).

Stofftaschen können für 1,50 Euro im tim erworben werden.

4. Verankerung im Lehrplan

Schwerpunktmäßig werden folgende Punkte aus den Lehrplänen behandelt:

- Vom Rohstoff zum Endprodukt
- Teamarbeit und Präsentation

Darüber hinaus knüpft das Programm an folgende Inhalte der Lehrpläne der bayerischen Schulen an:

Klasse	Fach	Lehrplanbezug
3./4. (Grundschule)	Deutsch	1.1: Verstehend zuhören 1.2: Zu anderen sprechen 1.3: Gespräch führen 1.4: Über Lernen sprechen 2.3: Über Lesefertigkeiten verfügen 2.5: Texte präsentieren 3.1: Über Schreibfertigkeiten verfügen 3.2: Texte planen und schreiben
	Mathematik	1.3: Sachsituationen und Mathematik in Beziehung setzen 2.4: Geometrische Muster untersuchen und erstellen
	Heimat- und Sachunterricht	3.2: Stoffe und Energie 4.1: Zeitbewusstsein und Orientierung in der Zeit 4.2: Dauer und Wandel 4.3: Fakten und Fiktion 5.2: Räume nutzen und schützen 6.1: Arbeit, technische und kulturelle Entwicklung
	Werken und Gestalten	1. Gestaltungselemente und Gestaltungsprinzipien

		2. Materialien 3. Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe 4. Kulturelle Zusammenhänge
5. (Mittelschule)	Deutsch	D5 1.1: Verstehend zuhören D5 1.2: Zu und vor anderen sprechen D5 1.3: Mit anderen sprechen D5 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D5 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D5 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D5 3.2: Texte planen und schreiben
	Mathematik	M5 1.2: Grundrechenarten im Bereich der natürlichen Zahlen M5 5: Größen im Alltag
	Geschichte/Politik/Geographie	GPG5 2: Zeit und Wandel
	Wirtschaft und Beruf	WiB5 5: Technik
	Werken und Gestaltung	WG5 2: Materialien WG5 3: Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe WG5 4: Zusammenleben und Zusammenarbeiten
6. (Mittelschule)	Deutsch	D6 1.1: Verstehend zuhören D6 1.2: Zu und vor anderen sprechen D6 1.3: Mit anderen sprechen D6 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D6 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D6 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D6 3.2: Texte planen und schreiben
	Mathematik	M6 6: Daten
	Geschichte/Politik/Geographie	GPG6 4: Lebenswelt
	Natur und Technik	NT6 2.1: Eigenschaften und Bedeutung von Wasser NT6 4.2: Werkzeuge als Kraftwandler; Arbeit, Energie
	Werken und Gestaltung	WG6 2: Materialien WG6 3: Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe WG6 4: Zusammenleben und Zusammenarbeiten
	Wirtschaft und Beruf	WiB6 6: Technik
7. (Mittelschule)	Deutsch	D7 1.1: Verstehend zuhören D7 1.2: Zu und vor anderen sprechen D7 1.3: Mit anderen sprechen D7 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D7 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D7 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D7 3.2: Texte planen und schreiben
	Geschichte/Politik/Geographie	GPG7 1: Lebensraum Erde GPG7 2: Zeit und Wandel GPG7 3: Politik und Gesellschaft

	Kunst	Ku7 2: Gestaltete Umwelt
	Wirtschaft und Beruf	WiB7 4: Wirtschaft WiB7 6: Technik
5. (Realschule)	Deutsch	D5 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D5 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D5 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D5 3.2: Texte planen und schreiben
	Mathematik	M5 4: Größen
	Textiles Gestalten	TG5 3: Eine textile Fläche bilden – Weben
6. (Realschule)	Deutsch	D6 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D6 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D6 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D6 3.2: Texte planen und schreiben
	Geschichte	G6 1: Methoden und Arbeitstechniken G6 2: Der Menschen und seine Geschichte G6 7: Technik verändert das Leben des Menschen
	Textiles Gestalten	TG6 2: Eine textile Fläche gestalten – Drucken TG6 3: Eine textile Fläche gestalten – Färben
7. (Realschule)	Deutsch	D7 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D7 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D7 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D7 3.2: Texte planen und schreiben
	Geschichte	G7 1: Methoden und Arbeitstechniken G7 7: Warenaustausch und Kulturtransfer
5. (Gymnasium)	Deutsch	D5 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D5 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D5 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D5 3.2: Texte planen und schreiben
	Mathematik	M5 1.2: Addition und Subtraktion ganzer Zahlen M5 4.1: Geld, Länge, Masse und Zeit
6. (Gymnasium)	Deutsch	D6 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D6 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D6 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D6 3.2: Texte planen und schreiben
	Geschichte	G6 1: Der Mensch und seine Geschichte
	Kunst	Ku6 2: Architektur und Produktdesign
7. (Gymnasium)	Deutsch	D7 2.1: Lesetechniken und -strategien anwenden D7 2.3: Pragmatische Texte verstehen und nutzen D7 3.1: Über Schreibfertigkeiten bzw. -fähigkeiten verfügen D7 3.2: Texte planen und schreiben

5. Ihre Anreise ins tim

Mit der Straßenbahn:

- Straßenbahn Linie 6 bis Haltestelle „Textilmuseum“
Fahrtdauer ab Königsplatz: ca. 7 Minuten

Mit dem Zug:

- Straßenbahn Linie 6 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle „Textilmuseum“
Fahrtdauer ab Hauptbahnhof: ca. 10 Minuten

Mit dem Reisebus:

- Immer Beschilderung „Zentrum“ folgen, dann Autowegweisern „tim – Staatliches Textil- und Industriemuseum“ folgen.
- Parkplätze auf dem Museumsgelände. Alternative Parkmöglichkeit im Parkhaus der benachbarten „City-Galerie“ (5 Minuten zu Fuß).
- Ausgewiesene Parkbuchten für Reisebusse unmittelbar vor dem Museum.

Bitte planen Sie Ihre Anreise so, dass Sie pünktlich – besser noch 5 Minuten vor Beginn der Führung – im tim ankommen. Sollten Sie sich verspäten, geben Sie bitte frühzeitig Bescheid unter Telefon (0821) 81001-526 (Kasse) Bescheid.

6. Abrechnung

Bitte bezahlen Sie die Führungsgebühr (Sie erhalten die genauen Angaben zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung) bei Ihrem Besuch bar an der Kasse. Kartenzahlung ist leider nicht möglich. Auf Wunsch erhalten Sie nach Zahlung eine gesonderte Rechnung.

7. Adresse

tim | Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg
Augsburger Kammgarnspinnerei (AKS)
Provinostraße 46
86153 Augsburg

8. Buchung

Für Buchungen wenden Sie sich bitte an unsere Buchungszentrale:

Di - Fr, jeweils 9 - 18 Uhr

Telefon (0821) 81001-50