

Pressemappe

**KOHO MORI-NEWTON
NO INTENTION**

1. September bis 4. November 2018

**tim | Staatliches Textil- und
Industriemuseum Augsburg**

PRESSEMAPPE
KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)

Inhalt		Seite
NO INTENTION	Koho Mori-Newton im tim (kompakt)	03
NO INTENTION	Koho Mori-Newton im tim (ausführlich)	04
Koho Mori-Newton	Vita des Künstlers	05
NO INTENTION	Begleitprogramm zur Ausstellung Konzerte und Veranstaltungen	07
NO INTENTION	Hard Facts Eintrittspreise Öffnungszeiten Öffentliche Führungen	08

Fotomaterial zur Ausstellung im Pressebereich unter: www.timbayern.de

PRESSEMAPPE **KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)**

NO INTENTION (kompakt)

Koho Mori-Newton im tim

Augsburg. Das Staatliche Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) zeigt in einer neuen Ausstellung einzigartige Arbeiten des japanischen Künstlers **Koho Mori-Newton**. Unter dem Titel „**NO INTENTION**“ verwandelt Mori-Newton den großen Sonderausstellungsraum des tim, eine ehemalige Fabrikhalle aus der Gründerzeit, in eine sinnliche Welt aus eindringlichem Stoff.

tim-Museumsdirektor **Dr. Karl Borromäus Murr**: „Koho Mori-Newton ist ein Meister im Umgang mit Seide, die er in einen spannenden Dialog mit Architektur setzt. Dadurch entstehen kultartige Räume, die faszinierend mit dem Licht spielen.“

Neben seinen Seidenarbeiten zeigt das tim Zeichnungen und Assemblagen des Künstlers, die wie absichtslose Erkundungen der Welt wirken. Ihren besonderen Reiz beziehen sie vielmehr aus dem Rhythmus der Wiederholung, der Kopie. Mori-Newton legt damit staunenswerte Spuren, die nur noch auf sich selbst verweisen und stellt damit herkömmliche Positionen der Kunst in Frage.

„NO INTENTION“ läuft vom 1. September bis zum 4. November 2018 im tim.

Ein umfangreiches Konzertprogramm u. a. mit dem norwegischen Trompeter **Nils Petter Molvaer** begleitet die Ausstellung.

Zudem bietet das tim an folgenden Sonntagen öffentliche Führungen an:

16.09. / 30.09. / 07.10. / 21.10. / 04.11.2018

Beginn: jeweils 14.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 4,- Euro zzgl. Eintritt

Bitte vorab anmelden unter 0821-81001-50 oder tim@tim.bayern.de

Eintrittspreis reg. 6,- Euro / erm. 4,- Euro; Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei.

PRESSEMAPPE
KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)

NO INTENTION

Koho Mori-Newton im tim

Von Dr. Karl Borromäus Murr

Der japanische Künstler Koho Mori-Newton ist ein Meister im Umgang mit Seide, die er in einen spannenden Dialog mit Architektur setzt. Dadurch entstehen kultartige Räume, die staunenswert mit dem Licht spielen. Für die Ausstellung im tim schafft Mori-Newton einen riesigen Path of Silk – ein Irrgarten aus bemalter Naturseide, die je nach Tageslicht und leichter Bewegung anders erscheint. Dieser Seidenpfad lädt ein zur existentiellen Sammlung und zur Übung der eigenen Wahrnehmung gleichermaßen. Neben den Seidenarbeiten zeigt das tim Zeichnungen und Assemblagen des Künstlers, die wie absichtslose Erkundungen der Welt wirken.

So einfach die Kunstwerke Mori-Newtons allerdings daherzukommen scheinen, so komplex ist die dahinter liegende Ästhetik. So erforscht der Künstler unentwegt die Grundlagen der Kunst selbst, stellt das Konzept der Originalität des künstlerischen Schaffensprozesses in Frage und lotet die Grenzen von Kunstwerken aus, deren Anfang und Ende häufig offen bleiben. Immer wieder spielt Mori-Newton mit dem Thema der Wiederholung, das zugleich ein Thema der Differenz ist. In diesem Sinne fragte Andy Warhol: „Isn't life a series of images that change as they repeat themselves?“ Mori-Newtons Zeichnungen beziehen ihren besonderen Reiz gerade aus dem Rhythmus der Wiederholung, der Kopie. Immer kommen die Zeichnungen deshalb als Serie daher. Damit legt der Künstler staunenswerte Spuren, die nur noch auf sich selbst verweisen. Es entsteht letztlich ein ebenso faszinierendes wie rätselhaftes Werk von freien Differenzen und komplexen Wiederholungen.

PRESSEMAPPE

KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)

Vita Koho Mori-Newton

- 1951 geboren in Katsuyama, Präfektur Fukui, Japan
 - 1972 - 74 Studium der freien Kunst an der Wako-Universität Tokio
 - 1974 - 75 Studienreisen nach Italien, Spanien, Frankreich, Griechenland und Afrika
 - 1979 - 85 Studium der freien Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs und Prof. Kurt R.H. Sonderborg
 - 1981 Leistungsstipendium der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart
 - 2010 - 11 Stipendium der Cité Internationale des Arts in Paris
 - 2011 - 12 Artist in Residence bei The Josef & Anni Albers Foundation in Bethany, Connecticut, USA
 - 2012 Artist in Residence auf Schloß Haldenstein bei Chur, Schweiz
 - 2014 Artist in Residence in Hafnarborg, Island
- lebt und arbeitet seit 1975 in Tübingen

Ausstellungen (Auswahl)

- 1992 Schloßbunker, Mannheim (Gruppenausstellung)
- 1995 Sudhaus Galerie, Tübingen
- 1997 Juliettes Literatursalon, Berlin
- Museum im Ritterhaus, Offenburg
- Halle für Kunst, Lüneburg
- 1998 Chofu Gallery, Tokio
- 14-1 Galerie, Stuttgart
- Halle für Kunst, Lüneburg
- 1999 14-1 Galerie Stuttgart (mit Stephan Schessl)
- Juliettes Literatursalon, Berlin
- 2001 Joho Galerie, Tübingen
- 2003 Galerie G, Freiburg/Br.
- 2005 Joachim Höltje-Galerie, Tübingen
- 2007 Sammlung Domnick, Nürtingen
- Kunstverein Nürtingen
- General Public, Berlin
- Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
- 2008 Galerie G, Freiburg/Br.
- 2009 „Die Gegenwart der Linie“ (Beteiligung), Pinakothek der Moderne München

PRESSEMAPPE

KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)

- 2011 Kolumba Raum 10, Kunstmuseum des Erzbistums Köln
 „Magna Carta“, Kit Schulte Contemporary Art Berlin (Beteiligung)
 Galerie Franke, Stuttgart
 Gallery 19 rue Paul Fort, Paris
- 2013 Galerie G, Freiburg/Br.
- 2014 ASI Art Museum, Reykjavik, Island (mit S. Gudjonsson, E. Arnadottir ,L. Newton)
- 2015 „Dot and Line“, Galerie Brigitte Schenk, Köln
- 2015/16 „Leichte Schwere“, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim unter Teck
- 2018 Kunstverein Eislingen, 8. Biennale der Zeichnung
 „No intention!“, Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (Retrospektive)

Werke im Architekturkontext - Kunst am Bau

- 2005 Privathaus von Peter Zumthor, Chur
 Hotel Therme Vals von Peter Zumthor, Schweiz
- 2006 Berufsakademie Villingen-Schwenningen
- 2007 Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln
- 2012 Kunsthaus Bregenz, Vorarlberg, Österreich

Performances (Auswahl)

- 1984-92 Mehrere Auftritte mit der Formation Just Music in I und D
- 1996 Duo mit Lauren Newton, Kunstraum Filderstraße, Stuttgart
- 1999 „Textspiele & Lesungen“ in Juliette v. d. Sades Literatursalon, Berlin
- 2000 Just Music, Tübingen
- 2000 Trio mit Lauren Newton und Wladimir Tarasov, Tübingen
- 2002 Eliot Sharp-Projekt, Tübingen
- 2006 Soloperformance, General Public, Berlin
- 2011 „Three“ mit Lauren Newton und Wolf Helzle im Sudhaus, Tübingen
- 2012-17 Mehrere internationale Auftritte mit „Superterz“ u.a. CH, B, P, J

Werke in öffentlichen Sammlungen und Museen

- Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
 Staatliche Graphische Sammlung München
 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Kupferstichkabinett)
 Staatsgalerie Stuttgart
 Graphische Sammlung der Universität Tübingen

PRESSEMAPPE
KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)

NO INTENTION - Konzertreihe zur Ausstellung

Beginn: jeweils 19 Uhr

Tickets: 8,- Euro, Förderverein: 5,- Euro

VVK an der Museumskasse

A Room With A Sound

Donnerstag, 27.9.2018

Digilogue + Vox (Augsburg)

Walter Bittner (drums, sampling) / Kilian Bühler (drums, sampling) /

Sebastian Giussani (bass, synthing) / Ute Legner (vocals)

Sound & Space

Sonntag, 7.10.2018

mit Fritz Hauser (drums, Schweiz) und Lauren Newton (vocals, USA)

SoundSongS

Dienstag, 16.10.2018

Phil Minton (vocals, England) / Lauren Newton (vocals, USA)

No(ise) Intention

Samstag, 27.10.2018

Superterz (elektronoise, Schweiz) / Nils Petter Molvaer (trumpet, Norwegen) /

Koho Mori-Newton (noisemaker, Japan)

Sound of Silk (Finissage)

Sonntag, 4.11.2018; **Eintritt frei!**

Joëlle Léandre (bass, Frankreich) / Lauren Newton (vocals, USA)

**PRESSEMAPPE
KOHO MORI-NEWTON - NO INTENTION (1.9. - 4.11.2018)**

NO INTENTION - Hard Facts

Eintrittspreise

Erwachsene 6,- Euro

Ermäßigt 4,- Euro

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei!

Kombitickets mit der tim-Dauerausstellung sind erhältlich.

Öffentliche Führungen

An folgenden Sonntagen finden öffentliche Führungen durch die Sonderausstellung statt:

16.09.2018

30.09.2018

07.10.2018

21.10.2018

04.11.2018

Beginn: jeweils 14.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 4,- Euro zzgl. Eintritt

Bitte vorab anmelden unter 0821-81001-50 oder tim@tim.bayern.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag: 09.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Montags geschlossen.