

## Pressebilder zur Übernahme der „Sammlung Schödel“ durch das Staatliche Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) am 21.2.2018

### **WICHTIGER HINWEIS!**

Die folgenden Bilder dürfen nur zu redaktionellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung über die Übernahme der „Sammlung Schödel“ durch das tim genutzt werden. Der Abdruck ist honorarfrei. Eine gesonderte Verwendung der Fotos ist nicht erlaubt. Bitte Copyright-Hinweise/Fotonachweis beachten!

**01\_** Motiventwurf des US-Modegrafikers Antonio Lopez für eine Strumpfverpackung der Firma Hudson aus dem Jahr 1968\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**02\_** Motiventwurf des US-Modegrafikers Antonio Lopez für eine Strumpfverpackung der Firma Hudson aus dem Jahr 1968\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**03\_** Motiventwurf des US-Modegrafikers Antonio Lopez für eine Strumpfverpackung der Firma Hudson aus dem Jahr 1968\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**04\_** Motiventwurf des US-Modegrafikers Antonio Lopez für eine Strumpfverpackung der Firma Hudson aus dem Jahr 1968\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**05\_** Motiventwurf des US-Modegrafikers Antonio Lopez für eine Strumpfverpackung der Firma Hudson aus dem Jahr 1968\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**06\_** Vorabdrucke für Strumpfverpackungen der Firma Hudson nach Entwürfen des US-Modegrafikers Antonio Lopez im Jahr 1968\_\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**07\_** Vorabdrucke für Strumpfverpackungen der Firma Hudson nach Entwürfen des US-Modegrafikers Antonio Lopez im Jahr 1968\_\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**08\_** Motiventwurf des französischen Werbeillustrators Michel Canetti für Markenauftritt des Strumpfherstellers Hudson aus dem Jahr 1993\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**09\_** Motiventwurf des französischen Werbeillustrators Michel Canetti für Markenauftritt des Strumpfherstellers Hudson aus dem Jahr 1993\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**10\_** Motiventwurf des französischen Werbeillustrators Michel Canetti für Markenauftritt des Strumpfherstellers Hudson aus dem Jahr 1993\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**11**\_Schattierter Strumpf der Firma ELBEO ausgezeichnet mit dem Grand Prix auf der Weltausstellung in Paris 1937\_\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Andreas Brücklmair

**12**\_Urkunde zum Grand Prix der Weltausstellung 1937 in Paris für die Strümpfe der Firma ELBEO (Kopie)\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**13**\_Perlonstrumpf aus der ersten Versuchsproduktion der Firma ELBEO von 1943\_\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**14**\_Strümpfe aus dem Musterarchiv der Firma ELBEO, Oberlungwitz\_\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**15**\_Strumpfbänder Ende 19. Jahrhundert\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**16**\_Strumpfbänder ca. 1900-1920\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**17**\_Weste eines Knabenanzugs ca. 1790\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**18**\_Mädchenkleid aus der Biedermeierzeit ca. 1830er Jahre, © tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz

**19**\_Papierkleid ca. 1967\_© tim-Sammlung Schödel\_Foto Jürgen Branz